

Παρουσίαση του τομέα

Εφαρμοσμένων Τεχνών



Τι είναι οι Εφαρμοσμένες Τέχνες;

- Εφαρμοσμένες Τέχνες είναι το σύνολο των δραστηριοτήτων όπου συναντώνται οι τομείς των καλών τεχνών, του σχεδιασμού, της καλλιτεχνικής δημιουργίας της αισθητικής, της τεχνολογίας και της λειτουργικότητας.
- Οι Εφαρμοσμένες Τέχνες αφορούν τις καλλιτεχνικές δημιουργίες που έχουν συγκεκριμένη λειτουργία και άμεση χρηστικότητα και αφορούν κάθε πτυχή της καθημερινότητάς μας.
- Στοχεύουν στη δημιουργία προϊόντων και χώρων δίνοντας έμφαση όχι μόνο στο άρτιο αισθητικό αποτέλεσμα αλλά και στην ορθή λειτουργία και την καλή χρήση τους.



Επαγγέλματα που εντάσσονται στον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών:

- Διακοσμητική χώρων (σχεδιασμός και διαμόρφωση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, κατοικίας, καταστημάτων, δημόσιων χώρων).
- Γραφικές Τέχνες (σχεδιασμός εντύπων και ιστοσελίδων, γραφιστικές και τυπογραφικές εργασίες).
- Συντήρηση Έργων Τέχνης.
- Κατασκευή κοσμημάτων.
- Κατασκευή επίπλων και ξυλογλυπτική.
- Κεραμική, αγγειοπλαστική και αγγειογραφία.
- Φωτογραφία, κινηματογράφος.
- Ένδυση και υπόδηση...



Ειδικότητες του τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών στα ΕΠΑΛ

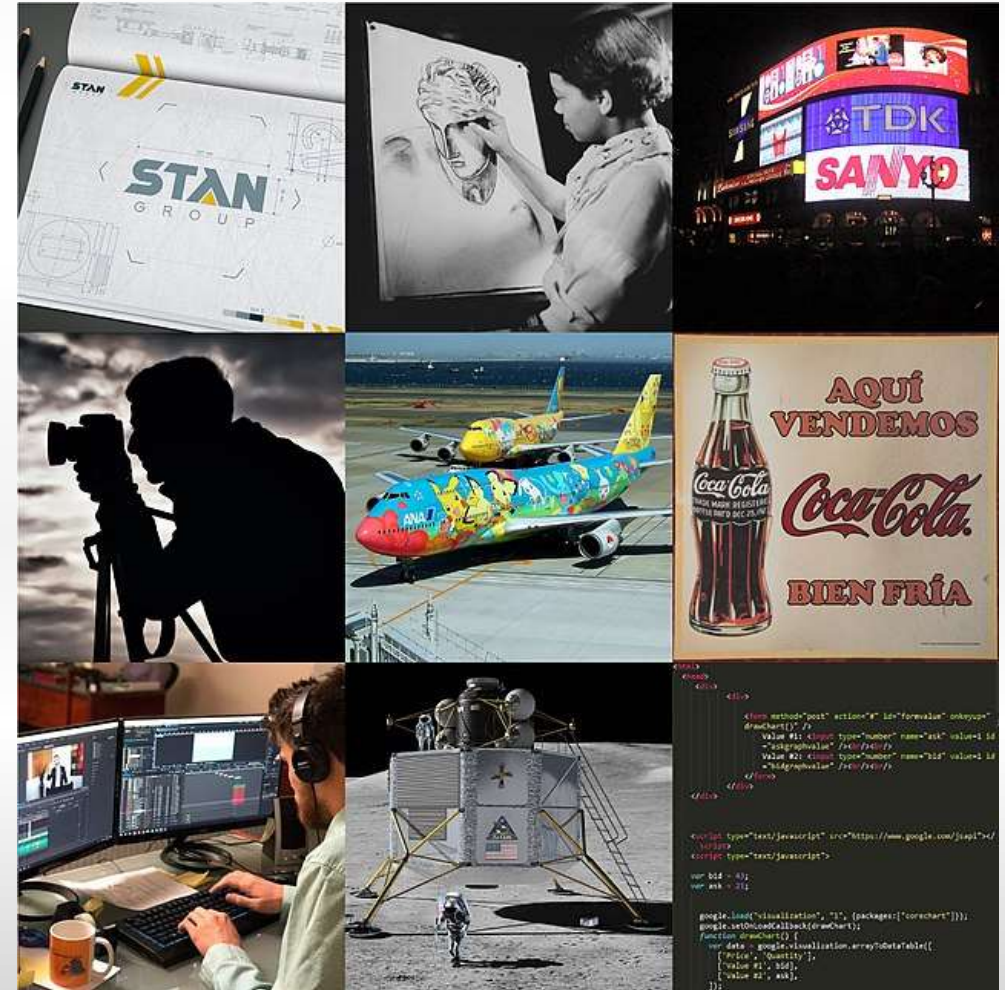
Σχεδιασμού - Διακόσμησης Εσωτερικών
Χώρων
Γραφικών Τεχνών

Συντήρηση Έργων Τέχνης – Αποκατάσταση

Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος

Αργυροχρυσοχοΐα

Επιπλοποιΐα - Ξυλογλυπτική



Ειδικότητα Σχεδιασμού – Διακόσμησης Εσωτερικών Χώρων

- Αφορά στη διαμόρφωση υπαρχόντων χώρων με χρησιμοποίηση επίπλων, αντικειμένων και υλικών, κατά τρόπο που να διασφαλίζεται η λειτουργική και αισθητική αρτιότητα του χώρου.
- Ο απόφοιτος ασχολείται με τη διαμόρφωση δημόσιων και ιδιωτικών εσωτερικών χώρων, ώστε να καλύπτουν όσο το δυνατόν περισσότερο τις ανάγκες και την αισθητική του σύγχρονου ανθρώπου.
- Το αντικείμενο της εργασίας του περιλαμβάνει το σχεδιασμό και την επίβλεψη της διαμόρφωσης και διακόσμησης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, ιδιωτικών γραφείων, κατοικιών, επιχειρήσεων, χώρων έκθεσης εμπορευμάτων, κέντρων ψυχαγωγίας κ.ά.



Επαγγελματικές Δυνατότητες

Ο απόφοιτος της ειδικότητας Σχεδιασμού – Διακόσμησης Εσωτερικών Χώρων μπορεί να εργαστεί ως:

ελεύθερος επαγγελματίας με δικό του γραφείο,

σε αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά γραφεία και σε κατασκευαστικές εταιρίες,

σε χώρους εκθέσεων και μουσείων (ως βοηθός διακοσμητή, μουσειολόγου ή μουσειογράφου),

σε εταιρίες εμπορίας επίπλων, υφασμάτων & διακοσμητικών υλικών,

σε χώρους καταστημάτων λιανικής πώλησης, σε χώρους ψυχαγωγίας (για την κατασκευή βιτρινών, εκθετηρίων),

σε εργαστήρια κατασκευής διακοσμητικών ειδών (γάμου βάπτισης & είδη δώρων),

σε κεραμικά εργαστήρια ή μονάδες επεξεργασίας ξύλου, πέτρας, μετάλλου, κεραμικού, γυαλιού, υφασμάτων ή χαρτιού.



Ειδικότητα Γραφικών Τεχνών

- Ο επαγγελματίας των Γραφικών Τεχνών είναι ο εξειδικευμένος, δημιουργός που υλοποιεί όσα ορίζονται ως «Οπτική Επικοινωνία» στο χώρο της Διαφήμισης, του Εντύπου και της Ενημέρωσης – Επικοινωνίας.
- Αποκτά γνώσεις και δεξιότητες που τον καθιστούν ικανό να συνδυάζει στοιχεία εικαστικών τεχνών και τυπογραφίας, φωτογραφίας και γραφικών για να δημιουργήσει, να μεταφέρει ένα μήνυμα, να διαφημίσει, με τρόπο που να πείθει και να συγκινεί τον αποδέκτη.
- Ως αντικείμενό του έχει τη μελέτη, τη διαμόρφωση και την αισθητική επιμέλεια κάθε είδους εκτυπωτικής εργασίας, από την αρχική ιδέα μέχρι τη μακέτα που πρόκειται να αναπαραχθεί με κάποια από τις μεθόδους εκτύπωσης, καθορίζοντας το μέγεθος, το σχήμα, τα χρώματα καθώς επίσης την τεχνική και το υλικό της εκτυπωτικής εργασίας.



Επαγγελματικές Δυνατότητες

Ο απόφοιτος της ειδικότητας Γραφικών Τεχνών μπορεί να εργαστεί ως:

ελεύθερος επαγγελματίας με δικό του γραφείο,

σε εκδοτικούς οίκους, τυπογραφεία, ατελιέ γραφικών τεχνών,

σε διαφημιστικές εταιρείες και δημιουργικά γραφεία,

σε μέσα μαζικής ενημέρωσης (τηλεοπτικούς σταθμούς, εφημερίδες, περιοδικά)

σε φωτογραφικά εργαστήρια,

σε εργαστήρια κινούμενων σχεδίων,

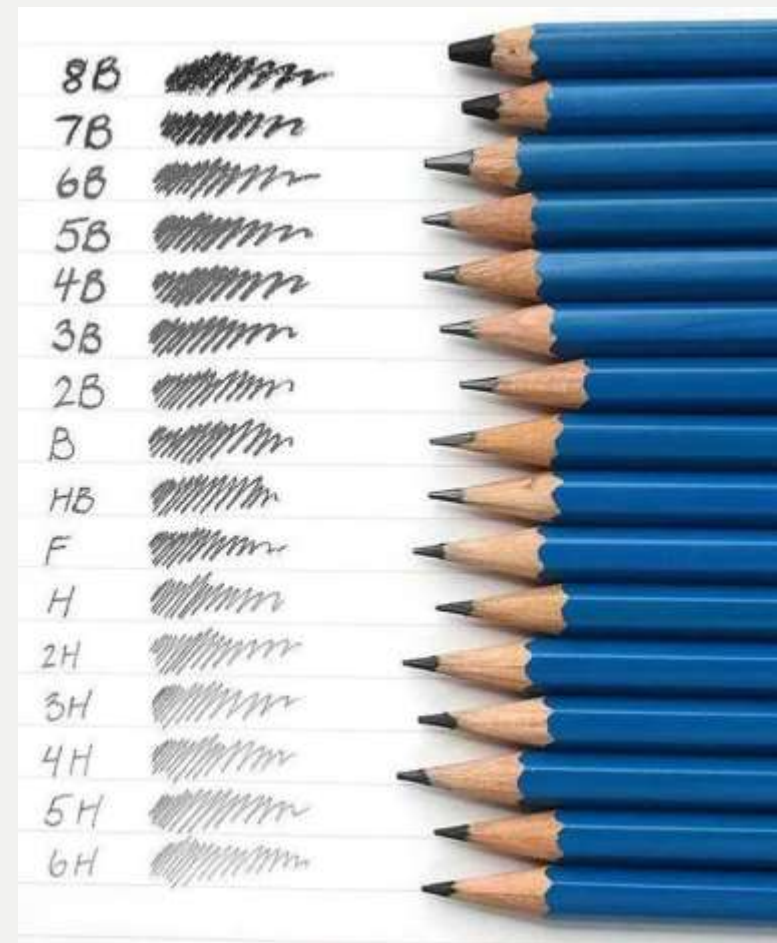
σε εταιρείες παραγωγής ιστοσελίδων,

σε καλλιτεχνικά τμήματα επιχειρήσεων και οργανισμών.



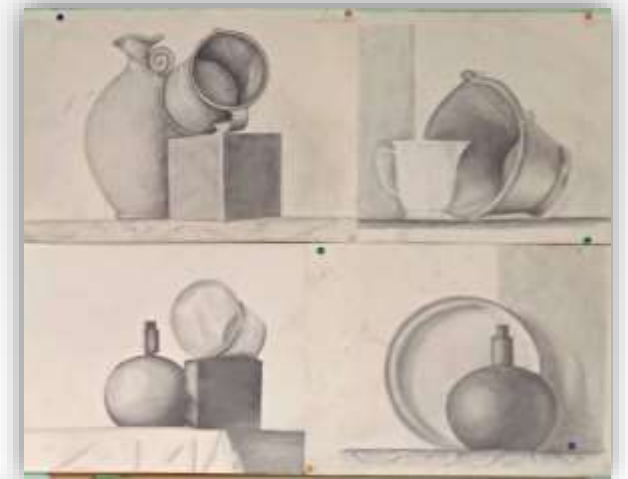
Μαθήματα που διδάσκονται στον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών

- Στην **Α' τάξη**, εκτός από τα μαθήματα γενικής παιδείας, διδάσκονται μαθήματα επιλογής που προετοιμάζουν για τις ειδικότητες.
- Για τη **Β' τάξη** τα μαθήματα του κάθε Τομέα είναι **23 ώρες μαθημάτων Τομέα** και 12 ώρες μαθημάτων Γενικής Παιδείας ανά εβδομάδα.
- Στη **Γ' τάξη**, ο κάθε μαθητής επιλέγει την ειδικότητα που θέλει να ακολουθήσει από αυτές που προσφέρει κάθε σχολείο. **23 ώρες μαθημάτων ειδικότητας** και 12 ώρες μαθημάτων Γενικής Παιδείας ανά εβδομάδα.



Ελεύθερο Σχέδιο – Χρώμα (διδάσκεται στη Β' και Γ' τάξη)

- Το ελεύθερο σχέδιο γίνεται με ελεύθερο χέρι αποτυπώνοντας πραγματικά αντικείμενα σε μια κόλλα χαρτί υπό σωστές αναλογικές διαστάσεις και κλίμακα, χωρίς πληθώρα οργάνων, παρά μόνο με τη χρήση βελόνας, κατάλληλων μολυβιών και ειδικής γόμας.
- Το ελεύθερο σχέδιο μπορεί να γίνει επίσης με τη χρήση χρωμάτων.
- Η διαδικασία ολοκλήρωσης ενός ελευθέρου σχεδίου διαρκεί από λίγα λεπτά (σκίτσο) έως πολλές ώρες (ζωγραφικός πίνακας κ.α.)
- Προετοιμασία για το **ειδικό μάθημα** των Πανελληνίων Εξετάσεων.



Γραμμικό Σχέδιο

- Οι μαθητές/τριες γνωρίζουν έναν νέο τρόπο απεικόνισης της πραγματικότητας και των αντικειμένων, μαθαίνουν μια διεθνή γλώσσα επικοινωνίας: αυτή του σχεδίου (κατόψεις, ορθές προβολές, τομές κ.α.)
- Εξοικειώνονται με τα όργανα σχεδίασης, μαθαίνουν τον σωστό τρόπο χρήσης τους και τους κανόνες σχεδίασης (π.χ. κλίμακες).
- Προετοιμάζονται για το **ειδικό μάθημα** των Πανελληνίων Εξετάσεων.



Ιστορία Τέχνης

- Στο μάθημα αυτό μελετάμε την ιστορική εξέλιξη των προϊόντων της ανθρώπινης δημιουργικότητας, που αξιολογούνται ως έργα τέχνης.
- Στη Β' τάξη ξεκινάμε από την τέχνη των παλαιολιθικών ανθρώπων και φτάνουμε μέχρι τον 18^ο αιώνα στο κίνημα του Νεοκλασικισμού. Στη Γ' τάξη μελετάμε τις καλλιτεχνικές δημιουργίες του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, τα μοντέρνα και σύγχρονα κινήματα. Η ύλη της Γ' τάξης αποτελεί την ύλη του πανελλαδικώς εξεταζόμενου μαθήματος.
- Η Ιστορία Τέχνης προσεγγίζει την τεχνική, την τεχνοτροπία και το περιεχόμενο των έργων τέχνης μελετώντας την προσωπικότητα των δημιουργών τους, προσπαθεί να φωτίσει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες παράχθηκαν, χρησιμοποιήθηκαν και δέχτηκαν ή άσκησαν επιρροή στον ιστορικό περίγυρό τους και σε άλλα έργα τέχνης.



Αρχές Σύνθεσης

- Το μάθημα αυτό εξοικειώνει τους μαθητές με τους νόμους της αρμονίας και της ισορροπίας που διέπουν τις εικαστικές συνθέσεις.
- Ο τρόπος που θα στήσει κάθε μαθητής τα εικαστικά έργα του, εξαρτάται από την ικανότητα να συνδυάζει με τον καλύτερο τρόπο όλα ή κάποια από τα στοιχεία που διέπουν την ιδιότυπη αυτή γλώσσα του Σχεδιασμού ή Design, τη γλώσσα της Σύνθεσης.

Μελετάμε:

- το σχέδιο ως αποτέλεσμα τριών παραγόντων: σημείου, γραμμής, σχήματος.
- το ντύσιμο του σχεδίου με χρώμα (τονικές διαβαθμίσεις, αποχρώσεις) και ματιέρες (υφή υλικού).



Εργαστήριο μαθημάτων Γραφικών Τεχνών και Αρχές Σύνθεσης

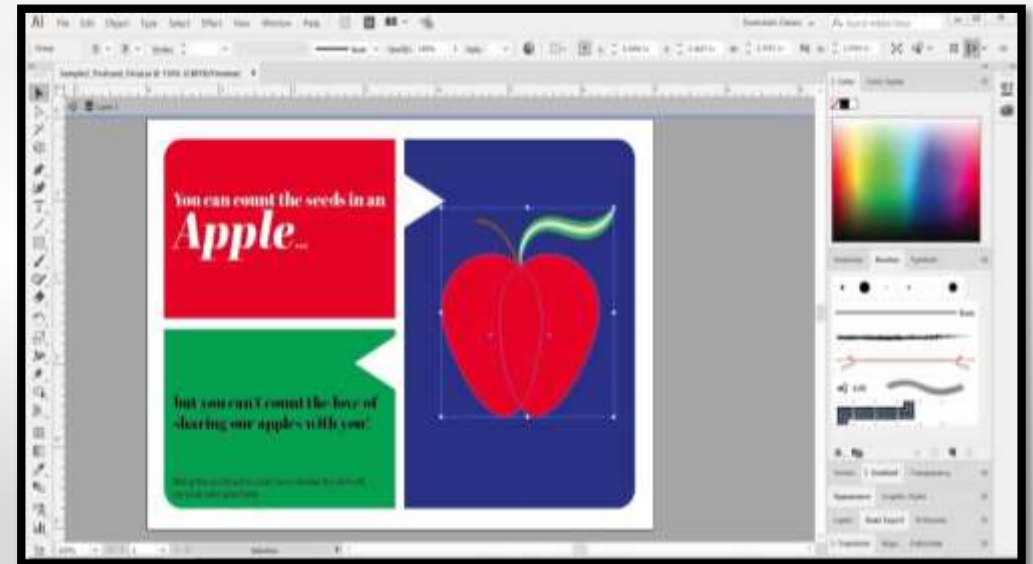
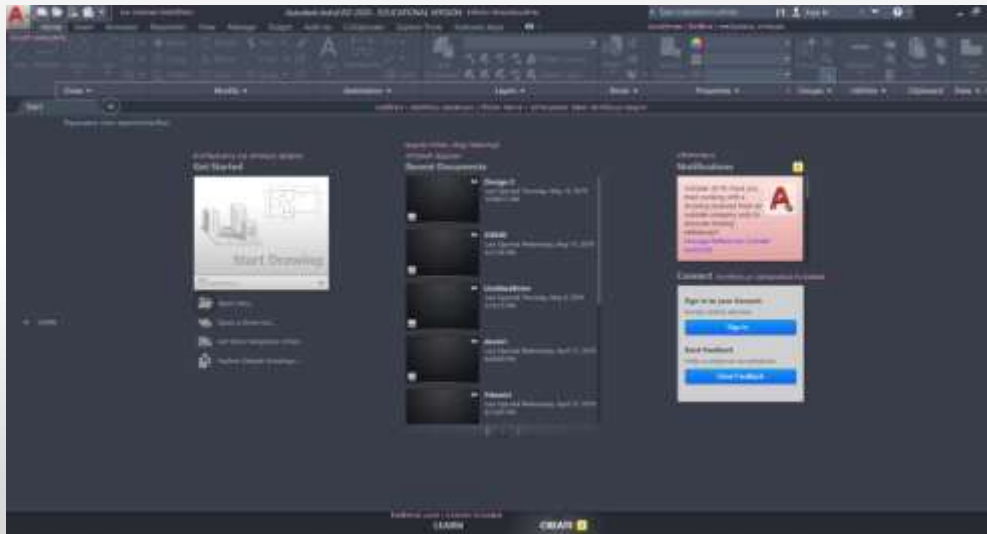




Εργαστήριο μαθημάτων Γραφικών Τεχνών και Αρχές Σύνθεσης

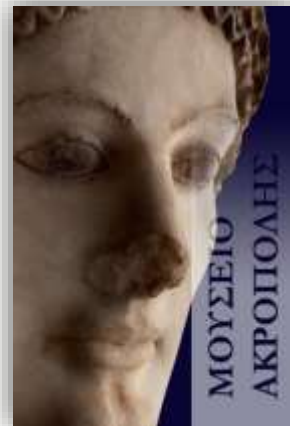
Εφαρμοσμένες Τέχνες με χρήση Η/Υ

Στο μάθημα αυτό οι μαθητές/τριες γνωρίζουν τις βασικές αρχές λειτουργίας λογισμικών προγραμμάτων ψηφιακής σχεδίασης, τα οποία χρησιμοποιούνται ευρέως σε όλες τις ειδικότητες του Τομέα που έχουν επιλέξει (ενδεικτικά: Corel Draw ή Illustrator, InDesign, AutoCAD, Kaledo, Modaris, Jewellery)



Φωτογραφία και ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας

Στο εργαστηριακό αυτό μάθημα οι μαθητές/τριες διδάσκονται τεχνικές αναλογικής φωτογραφίας, τεχνικές έγχρωμης ψηφιακής φωτογραφίας και επεξεργασία εικόνας με ειδικά λογισμικά προγράμματα (π.χ. Adobe Photoshop).



Τεχνολογία Υλικών

- Στο μάθημα αυτό γίνεται αναφορά στη δομή και στις ιδιότητες ορισμένων βασικών υλικών του τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών, όπως η πέτρα, το μέταλλο, το ξύλο, το κεραμικό, το γυαλί, το ύφασμα και το χαρτί.
- Προετοιμασία για το αντίστοιχο πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα.



Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων

Στο μάθημα αυτό, οι μαθητές/τριες αποκτούν γνώσεις που αφορούν αφενός την κατοικία και τον περιβάλλοντα χώρο της, καθώς και τις ανάγκες των ανθρώπων που διαβιώνουν σε αυτές, και αφετέρου τον επαγγελματικό χώρο μέσω κάποιων παραδειγμάτων που θα σχεδιάσουν, ακολουθώντας τα βασικά στάδια μιας μελέτης.

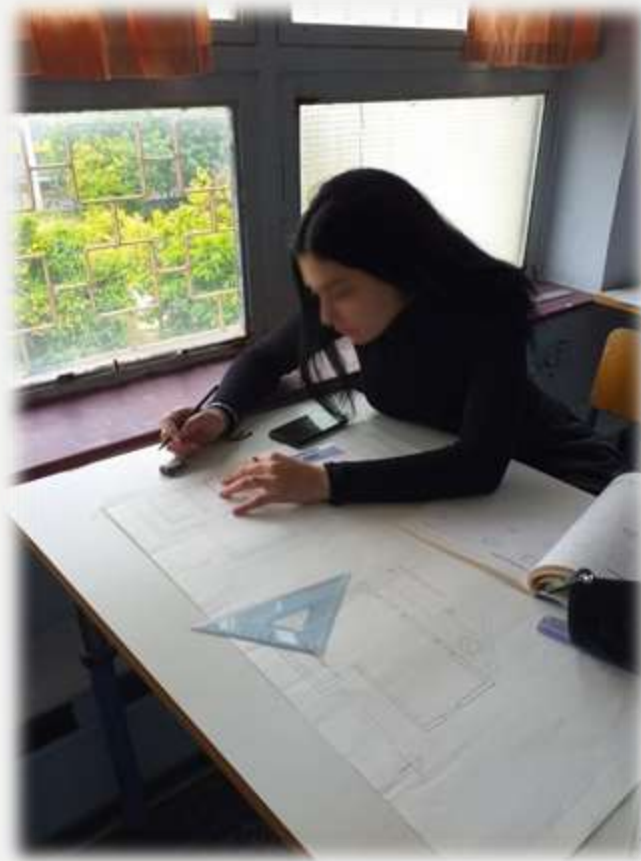


Διακοσμητική Σύνθεση – Τρισδιάστατη Μακέτα

- Είναι ένα σύνθετο γνωστικό αντικείμενο που περιλαμβάνει την ευαισθητοποίηση αλλά και την παροχή γνώσεων και δεξιοτήτων στους μαθητές/τριες σχετικά με:
 - Τη διαμόρφωση βιτρινών και εκθετηρίων.
 - Τη διαμόρφωση εξωτερικών χώρων καταστημάτων και εμπορικών κέντρων.
 - Την κατασκευή τρισδιάστατης μακέτας για διαφημιστική, καλλιτεχνική ή αρχιτεκτονική χρήση.

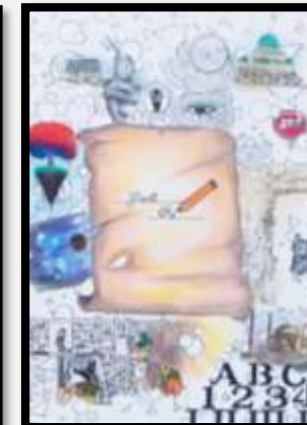


Εργαστήριο μαθημάτων Γραμμικού Σχεδίου, Διακόσμησης Εσωτερικών Χώρων, Διακοσμητικής Σύνθεσης-Μακέτας



Τεχνολογία Εκτυπώσεων, και Γραφιστικές Εφαρμογές

- Το μάθημα «Τεχνολογία των Εκτυπώσεων» σε συνδυασμό με το μάθημα των «Γραφιστικών Εφαρμογών» αποτελούν τον κορμό της ειδικότητας των Γραφικών Τεχνών. Οι μαθητές/τριες δημιουργούν πρότυπα προς αναπαραγωγή και καλούνται να πάρουν αποφάσεις για τον τρόπο με τον οποίο θα αναπαραχθούν (εκτυπώσεις).
- Μαθαίνοντας το σύνολο των εκτυπωτικών μεθόδων και τεχνικών που προσφέρονται σήμερα, δημιουργούν αρτιότερα πρότυπα προς αναπαραγωγή και αφετέρου αποκτούν μία σφαιρική εικόνα του χώρου των γραφικών τεχνών.



Γραμματογραφία

- Συμπληρωματικό μάθημα της Γραφιστικής και των Γραφικών Τεχνών που αναφέρεται στην ιστορική εξέλιξη της γραφής, των τυπογραφικών στοιχείων και τα χαρακτηριστικά τους,
- Ασχολείται με τον σχεδιασμό στοιχείων και γραμματοσειρών, τίτλων, λογοτύπων, κα.
- Μελετά την αναγνωσιμότητα του εντύπου, τη στοίχιση κειμένου και εξελίσσεται στην ψηφιακή γραμματογραφία.



Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών

Στη **Β' τάξη** του Ημερησίου ΕΠΑ.Λ. οι μαθητές παρακολουθούν **23 ώρες μαθημάτων Τομέα** και 12 ώρες μαθημάτων Γενικής Παιδείας ανά εβδομάδα.

Μαθήματα Β' Τάξης (Υπογραμμισμένα τα σχεδιαστικά μαθήματα)	Ώρες
Ελεύθερο Σχέδιο	4Σ
Γραμμικό Σχέδιο	3Σ
Ιστορία της Τέχνης	3Θ
Αρχές Σύνθεσης	3Ε
Εφαρμοσμένες Τέχνες με χρήση Η/Υ	5Ε
Φωτογραφία & Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας	5Ε
ΣΥΝΟΛΟ	23

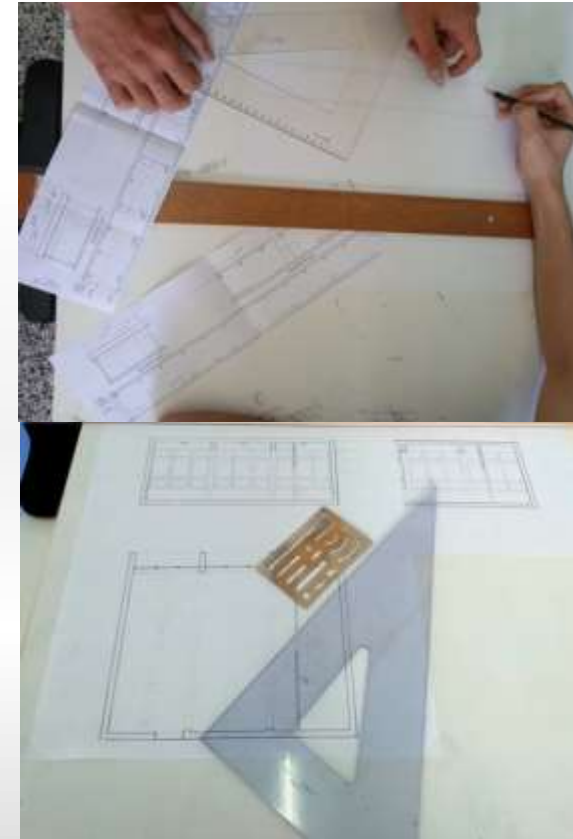


Θ: Θεωρία Ε: Εργαστήριο

Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για την ειδικότητα Σχεδιασμού – Διακόσμησης Εσωτερικών Χώρων

Στη **Γ' τάξη** του Ημερησίου ΕΠΑ.Λ. οι μαθητές παρακολουθούν **23 ώρες μαθημάτων Τομέα** και 12 ώρες μαθημάτων Γενικής Παιδείας ανά εβδομάδα.

Μαθήματα Γ' Τάξης (Υπογραμμισμένα τα σχεδιαστικά μαθήματα)	Ώρες
Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης	3Θ
Τεχνολογία Υλικών	2Θ
Ελεύθερο Σχέδιο - Χρώμα	3Ε
Ψηφιακή Σχεδίαση	3Ε
Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων	4Ε
Διακοσμητική Σύνθεση – Τρισδιάστατη Μακέτα	6Ε
Αγγλικά Ειδικότητας	2Θ
ΣΥΝΟΛΟ	23



Θ: Θεωρία

Ε: Εργαστήριο

Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για την ειδικότητα Γραφικών Τεχνών

Στη Γ' τάξη του Ημερησίου ΕΠΑ.Λ. οι μαθητές παρακολουθούν **23 ώρες μαθημάτων Τομέα** και 12 ώρες μαθημάτων Γενικής Παιδείας ανά εβδομάδα.

Μαθήματα Γ' Τάξης (Υπογραμμισμένα τα σχεδιαστικά μαθήματα)	Ώρες
Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης	3Θ
Τεχνολογία Υλικών	2Θ
Ελεύθερο Σχέδιο - Χρώμα	3Ε
Ψηφιακή Σχεδίαση Εντύπων	3Ε
Γραφιστικές Εφαρμογές	4Ε
Τεχνολογία Εκτυπώσεων	1Θ+3Ε
Γραμματογραφία	2Ε
Αγγλικά Ειδικότητας	1Θ
ΣΥΝΟΛΟ	23



Μετά την αποφοίτηση τι μπορώ να κάνω;

Στους αποφοίτους του ΕΠΑ.Λ. χορηγείται απολυτήριο Επαγγελματικού Λυκείου (ισότιμο με το απολυτήριο Γενικού Λυκείου) και Πτυχίο Ειδικότητας.

Να ενταχθώ στην αγορά εργασίας.

Να φοιτήσω στο νέο θεσμό του «Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας» των ΕΠΑ.Λ.

Να συνεχίσω τις σπουδές μου στα Ι.Ε.Κ. με εγγραφή στο γ' εξάμηνο στην ίδια ειδικότητα ή στο α' εξάμηνο σε νέα ειδικότητα.

Να συνεχίσω τις σπουδές μου στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.



Πανελλαδικά εξεταζόμενα μαθήματα για την εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Στον Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών επιπλέον από τα **Νέα Ελληνικά** και τα **Μαθηματικά (Άλγεβρα)**, εξετάζονται τα παρακάτω **δύο (2) μαθήματα ειδικότητας** για όλες τις ειδικότητες και για κάποιες σχολές δύο ειδικά μαθήματα:

Ιστορία
Σύγχρονης
Τέχνης

Τεχνολογία
Υλικών

ΕΙΔΙΚΟ
ΜΑΘΗΜΑ:
ΓΡΑΜΜΙΚΟ
ΣΧΕΔΙΟ

ΕΙΔΙΚΟ
ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΥΘΕΡΟ
ΣΧΕΔΙΟ

Συντελεστές βαρύτητας – Τρόπος υπολογισμού μορίων

Για την εισαγωγή στις Σχολές, τα Τμήματα και τις Εισαγωγικές Κατευθύνσεις Τμημάτων όλων των Τομέων εφαρμόζονται οι **συντελεστές βαρύτητας** των πανελλαδικά εξεταζόμενων μαθημάτων, σύμφωνα με τις κάτωθι υπουργικές αποφάσεις:

- ❑ [Υ.Α. Αριθμ. Φ.153.1/148498/Α5 \(19-11-2021/τ.Β' /αρ. Φύλλου 5.400\)](#)
- ❑ [Υ.Α. \(15-04-2022/τ.Β' /αρ. Φύλλου 1.867\)](#)
- ❑ [Υ.Α. \(6 -05-2022/τ.Β' /αρ. Φύλλου 2.240\)](#)



Δυνατότητα πρόσβασης σε Σχολές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης από τον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ

ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Σχολές, Τμήματα και Εισαγωγικές Κατευθύνσεις (Τριτοβάθμια εκπαίδευση)-**Κοινή ομάδα για όλους του τομείς των ΕΠΑΛ**

Γ. Σχολές Θεατρικών & Μουσικών Σπουδών



Θεατρικών Σπουδών

ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΚΠΑ)
ΠΑ Ν/ΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
(ΠΑΤΡΩΝ-ΝΑΥΠΛΙΟ)



Θεάτρου Κινηματογράφου

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΑΠΘ)



Μουσικών Σπουδών ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΑΠΘ), ΙΟΝΙΟΥ, ΕΚΠΑ

Ειδικά μαθήματα: **Αρμονία και
Έλεγχος Μουσικών Ακουστικών
Ικανοτήτων.**

Θα ισχύσουν αλλαγές από το 2024.



Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΠΑΜΑΚ)

Ειδικά Μαθήματα: **Μουσική Εκτέλεση και
Ερμηνεία, Μουσική Αντίληψη και Γνώση.**

Θα ισχύσουν αλλαγές από το 2024.

Σχολές, Τμήματα και Εισαγωγικές Κατευθύνσεις (Τριτοβάθμια εκπαίδευση)-**Κοινή ομάδα για όλους του τομείς των ΕΠΑΛ**

Δ. Σχολές Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας



Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και
Αθλητισμού

- Εξέταση σε αγωνίσματα



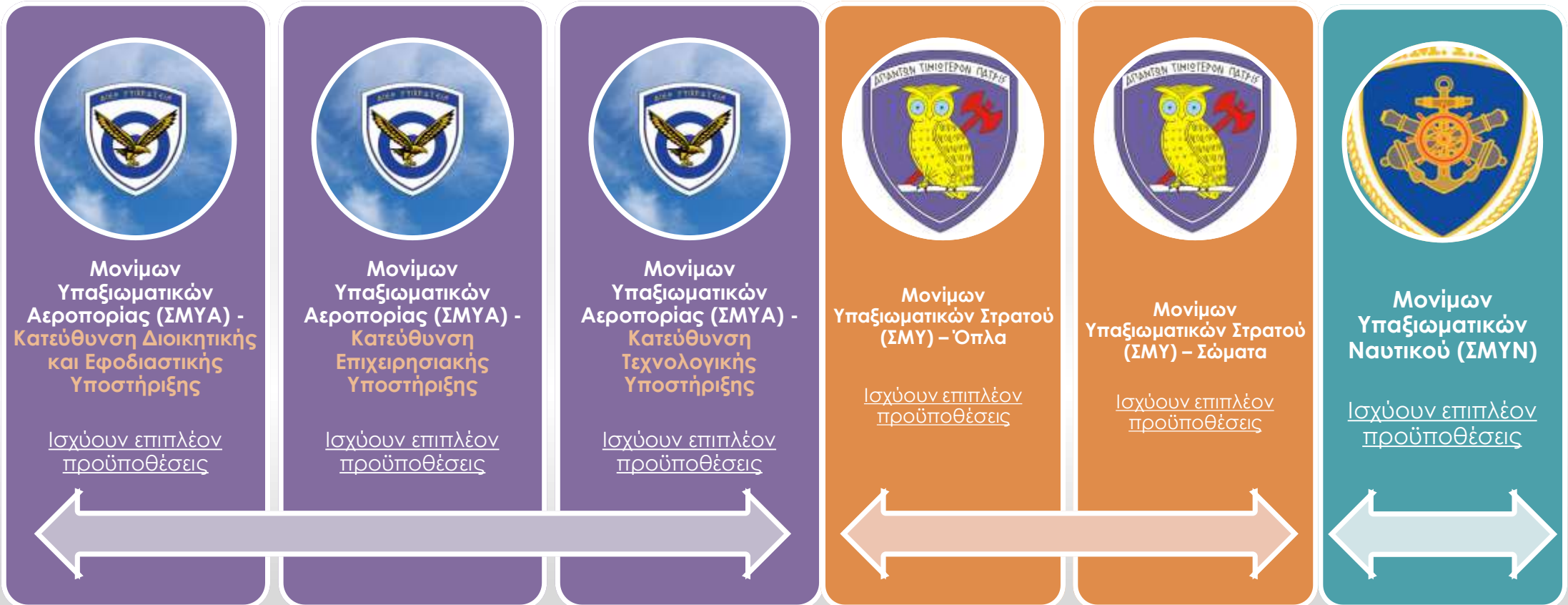
Πολιτισμικής Τεχνολογίας και
Επικοινωνίας

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ



Σχολές, Τμήματα και Εισαγωγικές Κατευθύνσεις (Τριτοβάθμια εκπαίδευση) - **Κοινή ομάδα για όλους του τομείς των ΕΠΑΛ**

Α. Στρατιωτικές Σχολές



Σχολές, Τμήματα και Εισαγωγικές Κατευθύνσεις (Τριτοβάθμια εκπαίδευση)-**Κοινή ομάδα για όλους του τομείς των ΕΠΑΛ**

Β. Σχολές Αστυφυλάκων-Λιμενοφυλάκων-Πυροσβεστικής-Εμπορικού Ναυτικού



Ο Διευθυντής και ο Σύλλογος Καθηγητών
του 3^{ου} ΕΠΑ.Λ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
σας ευχόμαστε

**Καλή πρόοδο
&
Καλή σταδιοδρομία!**
